

CPES/CAAP LUMIERE

Classe Préparatoire aux Etudes Supérieures
Classe d'Approfondissement Arts Plastiques

Des locaux spécialement aménagés
pour développer votre créativité !

350 m2 dédiés exclusivement aux étudiants.



Prépa Arts Plastiques
publique à LYON
sans frais de scolarité



Les étudiants

La CPES-CAAP du lycée Lumière prépare 26 étudiants à la réussite aux concours d'entrée des Ecoles Supérieures d'Art.



La formation concerne plus particulièrement les écoles des Beaux-Arts, les Arts Décoratifs, les écoles d'Architecture...

Cette classe s'adresse à tous les élèves titulaires d'un baccalauréat général, technologique ou professionnel, sortant du lycée, ou à des étudiants ayant déjà eu une première étape dans les études supérieures et qui souhaitent se réorienter vers les études artistiques.



<http://www.cpes-caap.lumiere.ac-lyon.fr>



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Les horaires

Les étudiants ont entre **35 et 37 heures** de cours hebdomadaires.

Ce rythme de cours intensif est complété par un travail personnel en autonomie facilité par les horaires d'ouverture des locaux de la CPES-CAAP, avec des espaces dédiés aux étudiants.

Cette formation intensive et exigeante se déroule sur une année scolaire et s'organise sur deux semestres de septembre à juin.



Les objectifs de la CPES-CAAP

Cette formation répond à divers objectifs:

- la poursuite d'études supérieures en art,
- favoriser l'accessibilité aux enseignements artistiques post-bac et la réussite aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art,
- le développement des liens entre l'enseignement des arts plastiques sous statut scolaire et le supérieur,
- la promotion de la discipline dans le cadre d'une filière d'excellence.



Le contenu de la formation

Dans le cadre de l'enseignement en CPES-CAAP, l'interaction entre les composantes théoriques et celles de la pratique est permanente. Les étudiants suivent des cours de pratique plastique en atelier, des cours théoriques d'histoire de l'art et de culture artistique contemporaine, de philosophie et d'esthétique, de lettres et d'anglais.

Les enseignements favorisent l'acquisition de compétences transversales, notamment celles liées à la méthodologie.



Les espaces de travail

Les espaces de travail occupent au total une surface de 350 m² comprenant une salle informatique, un studio de prise de vue, un laboratoire photographique argentique, une salle de cours théorique et des espaces d'exposition.

Le vaste atelier de pratique artistique de 165 m², une salle de travail et une bibliothèque sont à la disposition des étudiants jusqu'à 21h30, les jours de semaine.

L'équipe d'enseignants veille à accompagner les étudiants dans leur projet d'orientation professionnelle en les aidant, notamment à faire des choix de concours correspondant à leurs capacités et leurs aspirations.

Les étudiants développent des connaissances théoriques et techniques, des méthodes de travail et des capacités liées à l'autonomie pour répondre aux attentes des concours des écoles supérieures. Ils conçoivent un dossier de pratique artistique adapté aux différentes épreuves.

Des interventions sont consacrées à la culture mathématique, scientifique et technique.

Les étudiants bénéficient de cours de culture musicale, cinématographique et numérique.

Un suivi individuel de chaque étudiant est assuré par l'équipe enseignante, afin de le conseiller dans ses choix de concours, de le préparer aux épreuves et entretiens d'admission tout en l'accompagnant dans la constitution de son dossier.

